

LBRIS

We know
books

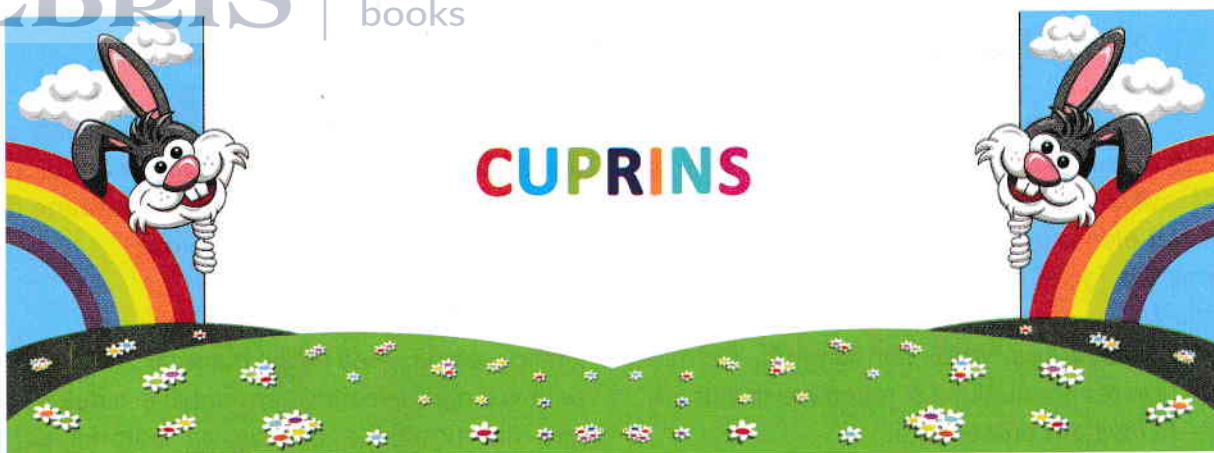
MINISTERUL EDUCAȚIEI

Adina Grigore • Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel
Elena Dumitrescu • Mihaela Nițu • Maria-Magdalena Pletea • Elena-Otilia Țiroiu

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE CLASA A IV-A



Editura Ars Libri



Instrucțiuni de utilizare a manualului digital	4
Simboluri	5
Competențe generale și competențe specifice	6
Recapitularea cunoștințelor din clasa a III -a	7
Evaluare inițială	8
Materiale și instrumente de lucru	9
UNITATEA 1 - SIMFONIA TOAMNEI	11
1. Punctul - element de limbaj plastic ..	12
2. Linia - element de limbaj plastic	14
3. Forma - element de limbaj plastic ...	21
4. Valoarea - element de limbaj plastic ..	24
5. Recapitulare	27
6. Evaluare	28
UNITATEA 2 - SIMFONIA CULORILOR ..	29
1. Culori primare și culori binare - elemente de limbaj plastic	30
2. Culori calde și culori reci - elemente de limbaj plastic	32
3. Nuanțe și tonuri - elemente de limbaj plastic	34
4. Tehnici mixte	36
5. Pictură pe suport textil cu coloranți cu termofixare - tehnică de lucru	38
6. Linia, punctul, culoarea, forma - elemente de limbaj plastic în arta decorativă	40
7. Îndoirea. Kirigami - tehnici de lucru ..	44
8. Recapitulare	49
9. Evaluare	50
UNITATEA 3 - MĂIESTRIA FORMELOR..	51
1. Împletirea - tehnică de lucru	52
2. Modelare liberă - tehnică de lucru. Forma - element de limbaj plastic	57
3. Fotografia ca limbaj	62
4. Recapitulare	65
5. Evaluare	66
UNITATEA 4 - LUMEA JOCULUI	67
1. Linia (ca intersecție de planuri) - element de limbaj plastic	68
2. Texturi - element de limbaj plastic ..	70
3. Forma - element de limbaj plastic ...	74
4. Nuanțe - element de limbaj plastic ..	79
5. Tonuri - element de limbaj plastic ...	81
6. Recapitulare	84
7. Evaluare	85
Recapitulare finală	86
Evaluare finală	87
Dicționar	88



1. **PUNCTUL** - element de limbaj plastic
2. **LINIA** - element de limbaj plastic
3. **FORMA** - element de limbaj plastic
4. **VALOAREA** - element de limbaj plastic
5. **RECAPITULARE**
6. **EVALUARE**



Amintește-ți! În unitatea de învățare **Simfonia toamnei**, vei fi evaluat de către cadrul didactic și pe baza fișei de observare sistematică a activității și a comportamentului elevului, prezentată la pagina 6.

1. PUNCTUL

- element de limbaj plastic -



Observă și discută despre prezența punctului în natură.



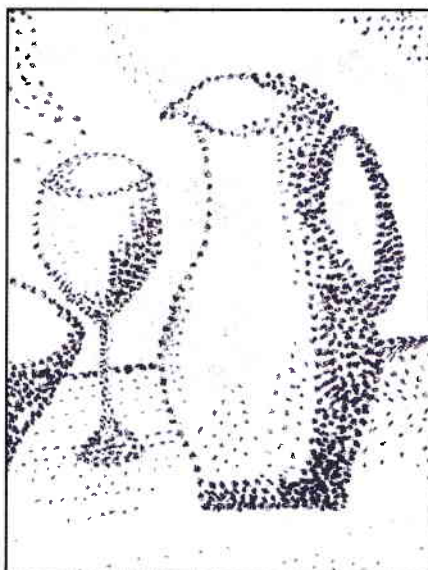
Dă exemple de elemente din mediul înconjurător, care conțin puncte.



În natură, în desen și în pictură, punctul are diferite mărimi, culori și forme. El poate reda forme diferite: picături de ploaie, nisip, stele etc.



aproape/ departe



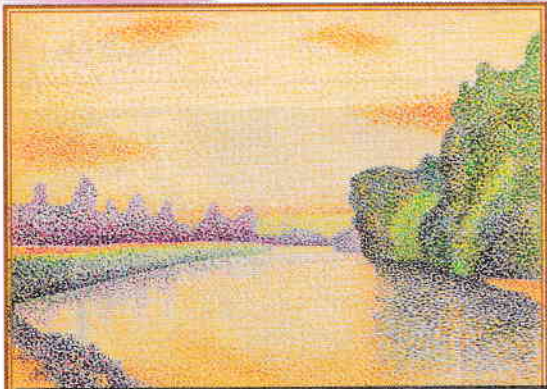
aglomerat/ aerat



ordine/ dezordine

Punctul este urma lăsată de instrumente de lucru (creioane grafit, creioane colorate, pensule, penițe, pixuri, cărbuni etc.) prin atingere sau apăsare pe o suprafață.

Punctul în lucrările unor pictori



Albert Dubois-Pillet
Pe malurile Marnei la răsărit



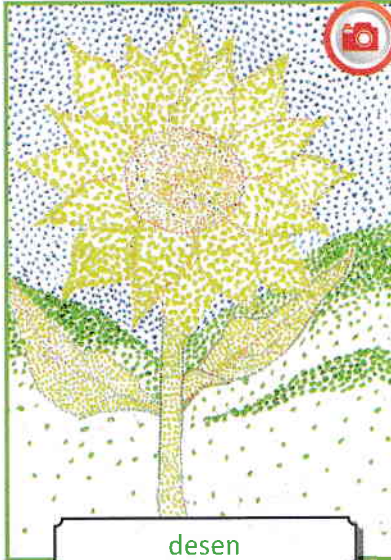
Paul Signac
Portul La Rochelle



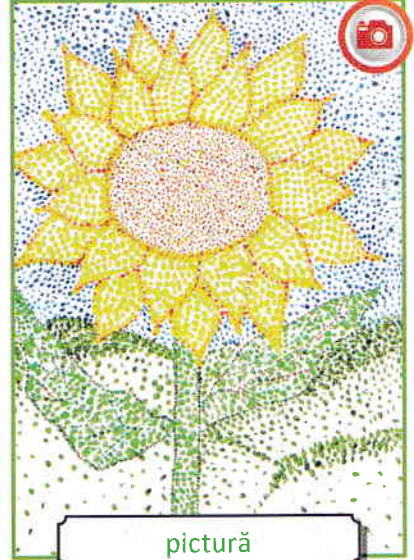
1. Exersează punctul pe o foaie suport, folosind diferite instrumente de lucru.
2. Realizează un desen sau o pictură cu fructe sau cu legume de toamnă. Decorează-le cu puncte de diferite mărimi și culori.



fotografie



desen



pictură

Filă de portofoliu

Indicație: Portofoliul constă într-o mapă, în care vei colecta toate lucrările realizate în acest an școlar. Portofoliul va fi evaluat de către cadrul didactic, în funcție de următoarele criterii: respectarea cerinței, originalitatea și aspectul general. Aceste rezultate vor fi analizate și apreciate și de către colegi și părinți.

Confeționează-ți propria mapă de portofoliu și scrie, pe copertă, numele tău. Decorează fiecare literă cu elemente realizate din puncte.

Cutia cu făină

Cu diferite obiecte (scobitoare, dop de plută, creion, etc.), lasă urme în făină, prin atingere. Scrie pe o filă de portofoliu ceea ce observi.

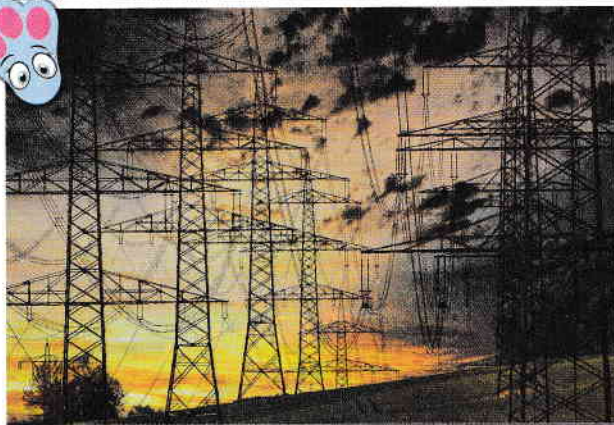
2. LINIA**- element de limbaj plastic -**

Linia poate fi întâlnită în viața de zi cu zi:

✿ în natură



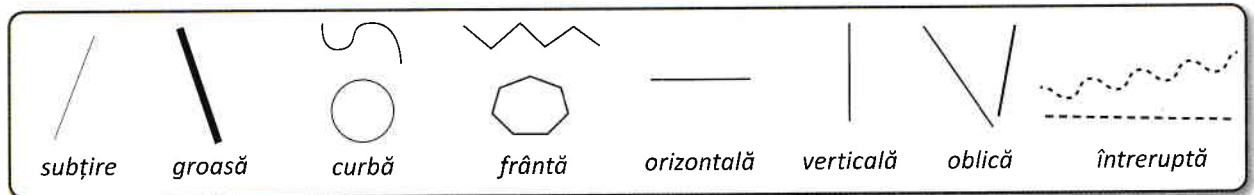
✿ în creațiile realizate de om



Denumeste și alte elemente ce conțin linii, pentru fiecare dintre situațiile prezentate.

Linia este urma lăsată de un punct în deplasare pe o suprafață.

Tipuri de linii



desen



pictură



Identifică, în lucrările de mai sus, tipurile de linii utilizate pentru realizarea elementelor.

Trasarea este o tehnică de lucru care presupune însemnarea liniei pe o suprafață, cu ajutorul unui instrument.

Joc - Linii vesele

Joacă-te pe un suport de lucru, folosind diferite instrumente de scris și realizează tipuri de linii.

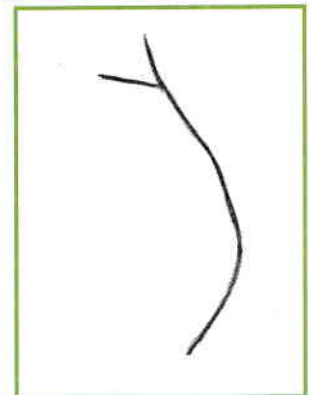
Joc - Copacul desfrunzit

Continuă compoziția plastică alăturată pentru a realiza un copac. Folosește acuarele și pune în evidență diferite tipuri de linii.

Filă de portofoliu

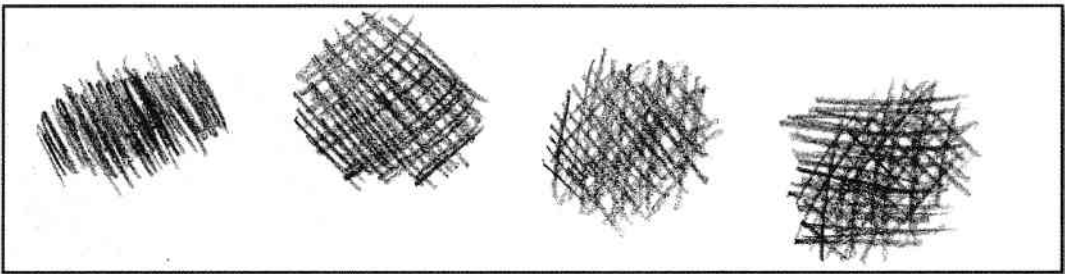
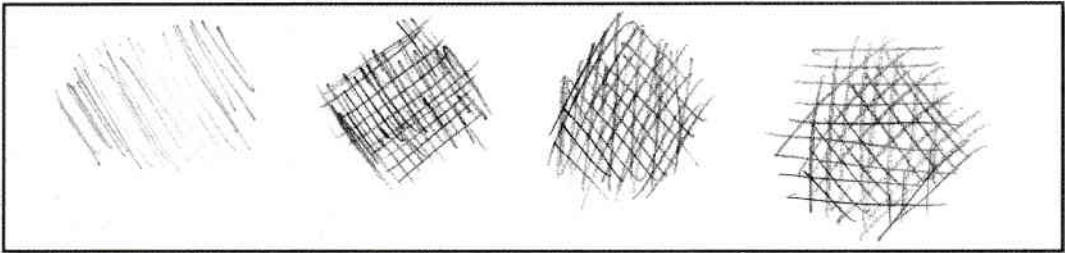
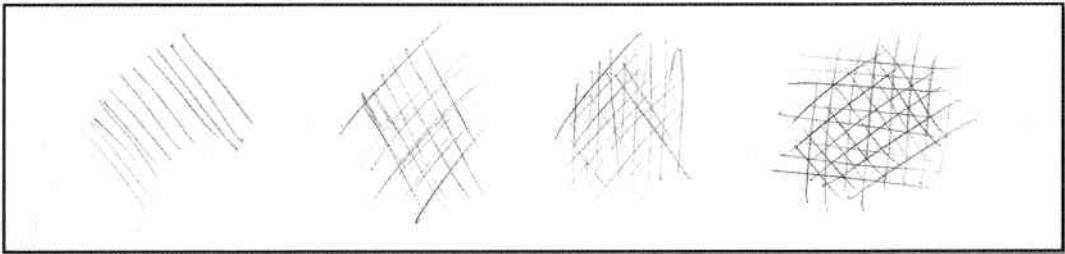
Cutia cu nisip

Cu ajutorul unui băț, trasează linii în nisip. Scrie pe o filă de portofoliu ceea ce observi.



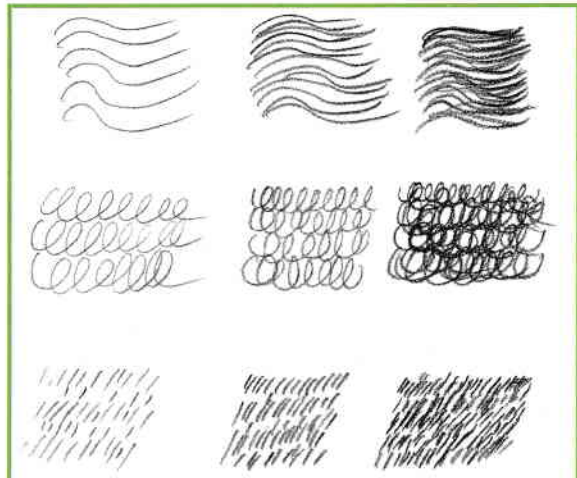
Hașurarea este o tehnică de lucru care constă în trasarea de linii paralele, întretăiate (intersectate, încrucișate), pentru a reda o formă.

Tipuri de hașuri

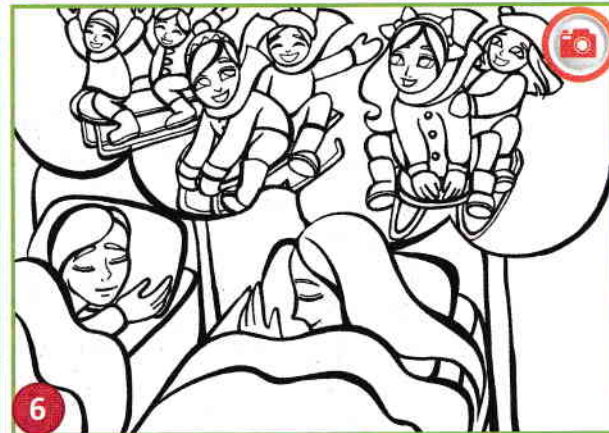


1. Conturează flori pe o coală. Hașurează în contur, folosind linii paralele sau întretăiate.

2. Creează propriul model de hașurare, exersând pe o coală. Transformă hașura într-o formă preferată (animal, plantă etc).



Scenariu prin schițare



1. Ce anotimp este redat în imagini?

2. Descrie cum s-a desfășurat acțiunea în fiecare din cele șase ilustrații prezentate. Ce simt copiii?

3. Ce instrument s-a folosit pentru realizarea ilustrațiilor?

Schițarea înseamnă desenarea în linii simple a unor personaje, peisaje, obiecte, pentru redarea unui desen/ tablou.